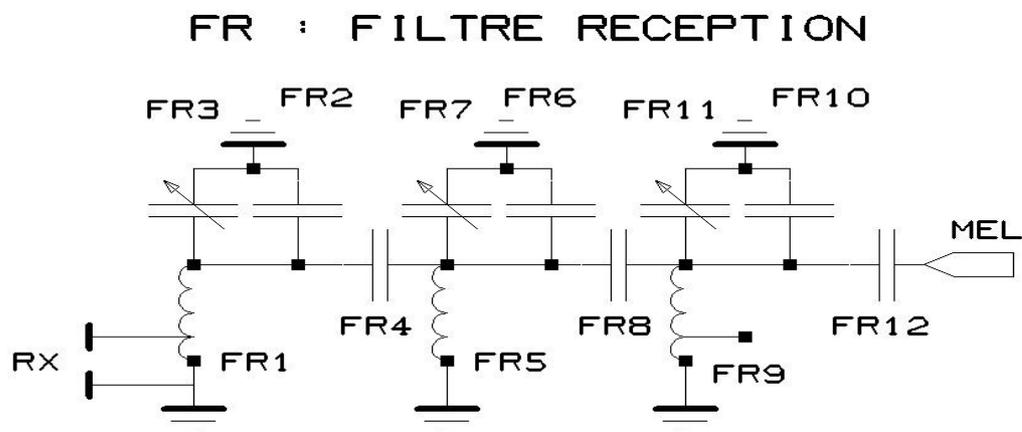


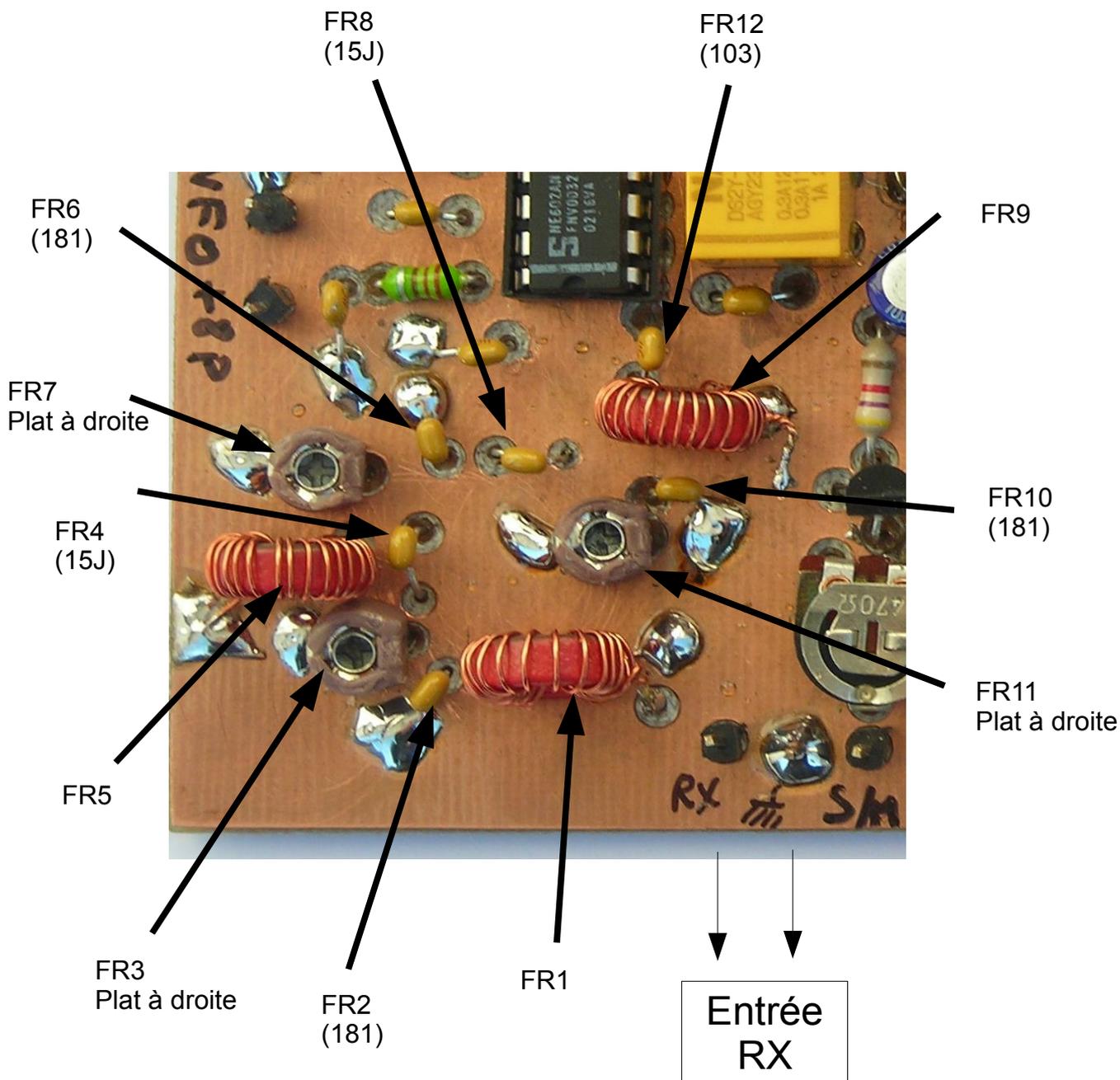
TRX SAVOY fiche n° 8

Filtre passe bande réception : FR



Rep	TX	valeur	Remarques
FR1		T37-2	22sp 4/10 prise à 4sp
FR2		180pF	
FR3		60pF aj.	
FR4		15pF	
FR5		T37-2	22sp 4/10
FR6		180pF	
FR7		60pF aj.	
FR8		15pF	
FR9		T37-2	22sp 4/10 prise à 4sp
FR10		180pF	
FR11		60pF aj.	
FR12		10nF	

Fiche n°8 (suite)



+ 2 picots : 1 isolé et 1 à la masse

FR1 a sa prise intermédiaire soudée sous le CI(en bas) et 4 spires plus loin à la masse (au dessus)

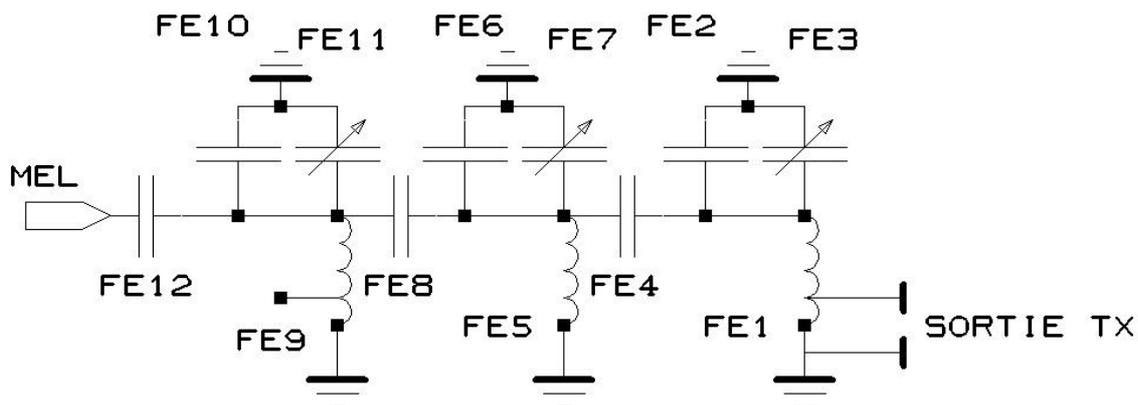
FR5 n'a pas de prise intermédiaire

FR9 a sa prise intermédiaire en l'air (nécessaire pour les réglages) et 4 spires plus loin à la masse

TRX SAVOY fiche n° 9

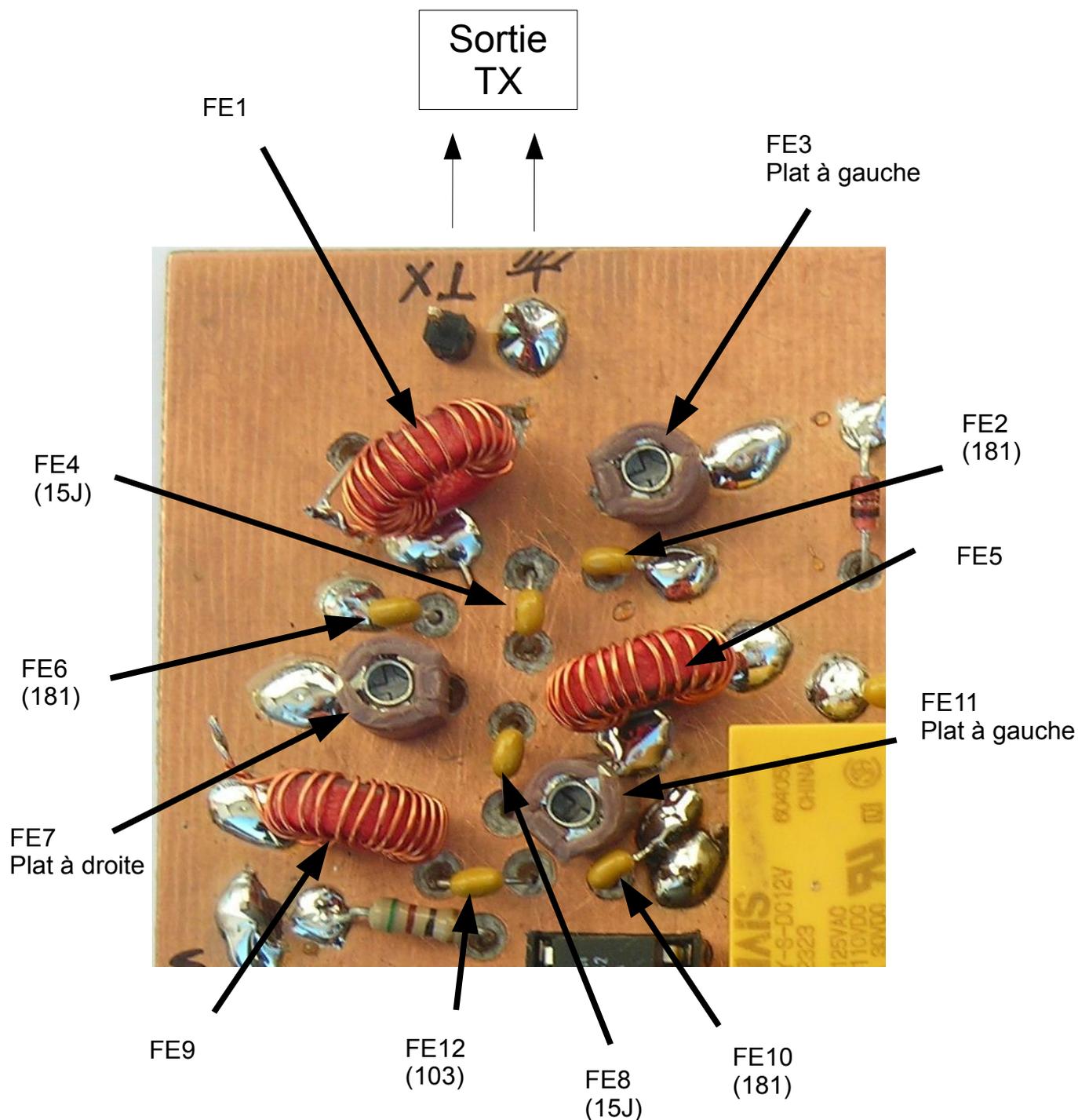
Filtre passe bande émission, bas niveau : **FE**

FE : FILTRE EMISSION



Rep	TX	valeur	Remarques
FE1	*	T37-2	22sp 4/10 prise à 4sp
FE2	*	180pF	
FE3	*	60pF aj.	
FE4	*	15pF	
FE5	*	T37-2	22sp 4/10
FE6	*	180pF	
FE7	*	60pF aj.	
FE8	*	15pF	
FE9	*	T37-2	22sp 4/10 prise à 4sp
FE10	*	180pF	
FE11	*	60pF aj.	
FE12	*	10nF	

Fiche n°9 (suite)



+ 2 picots : 1 isolé et 1 à la masse

FE1 a sa prise intermédiaire soudée sous le CI(en bas) et 4 spires plus loin à la masse (au dessus)

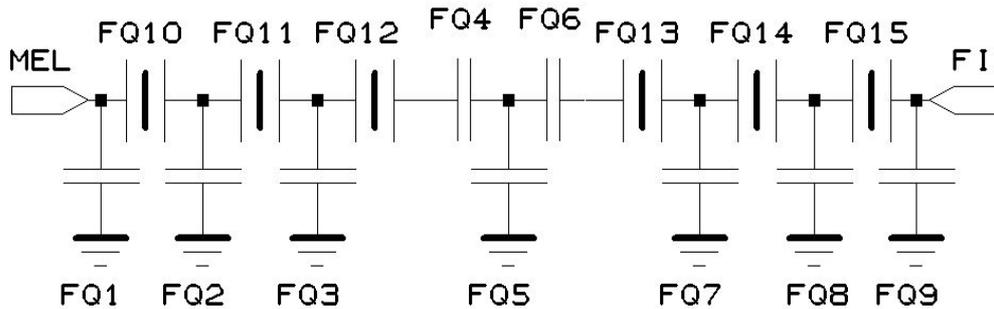
FE5 n'a pas de prise intermédiaire

FE9 a sa prise intermédiaire en l'air (nécessaire pour les réglages) et 4 spires plus loin à la masse

TRX SAVOY fiche n° 10

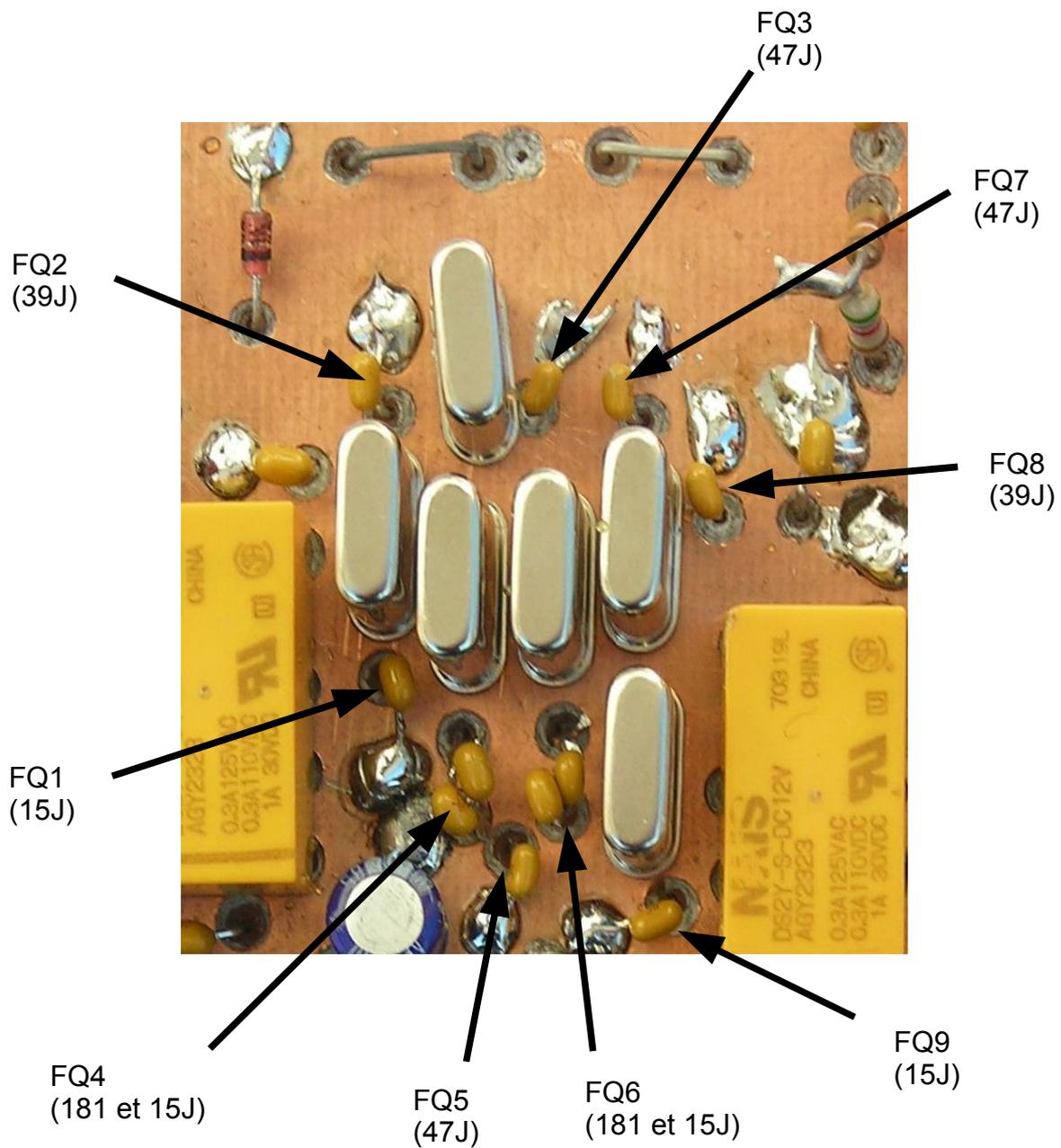
Soudage du filtre à quartz FQ

FQ : FILTRE A QUARTZ



Rep	TX	valeur	Remarques
FQ1		15pF	
FQ2		39pF	
FQ3		47pF	
FQ4		195pF	180p + 15p
FQ5		47pF	
FQ6		195pF	180p + 15p
FQ7		47pF	
FQ8		39pF	
FQ9		15pF	
FQ10-15		4,915MHz	6 quartzs triés

Fiche n°10 (suite)



FQ4 et FQ6 : 2 fois 2 capas en parallèle

FQ10 à FQ15 : 6 quartzs triés à 20 Hz